

Comunicación con adolescentes

Claves para una relación terapéutica

¿Qué nos gustaría que fuera?



¿Pero qué es?



Zits, en castellano “espinilla”, es obra de Jerry Scott y Jim Borgman. A los tres años de su nacimiento, se publicaba en mas de 900 periódicos de todo el mundo.

Para pensar

- La adolescencia es también lo que los adultos vemos.
- Buena parte de la problemática tiene que ver con la relación con el adulto.
- Todo el mundo cambia.
- La adolescencia real no sale en la tele.
- Confusión es la palabra.

Parece mentira



Objetivo

- Establecer una relación terapéutica ordinaria
- Curar
- Establecer un hábito de comportamiento saludable
- Establecer una relación de confianza
- No perder al paciente.
- Que el paciente encuentre vehículos de información válidos.

Relación terapéutica normal

- El paciente acude
- Cuenta sus síntomas
- Exploración
- Prescripción
- Cura.
- Seguimiento



Recuerden el objetivo



Una relación



Actitudes de base

0%

100%

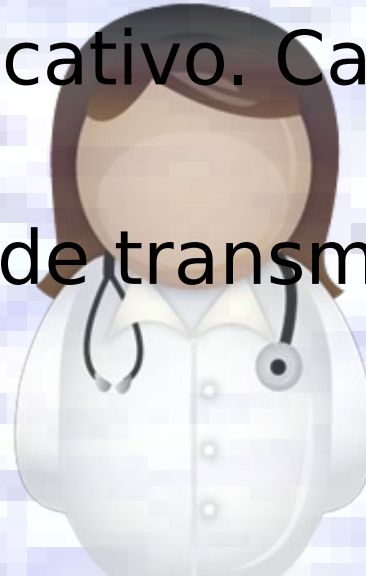
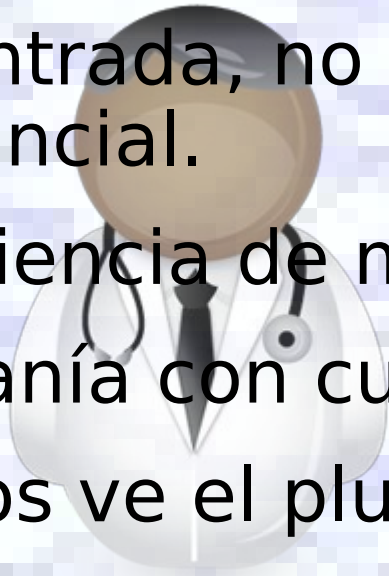
Juicio Información

Y toda la empatía que puedan

Actitudes de base.

Conciencia de mi posición

- Nada de lo que sucede es personal
- De entrada, no es significativo. Cambio sustancial.
- Conciencia de mi forma de transmitir
- Cercanía con cuidado
- Se nos ve el plumero.
- Todo acto de comunicación implica un posicionamiento frente al otro.



Actitudes de base

- El poder del adulto es la razón, la razón y la razón.
- Que ellos se crean la empatía.
- Sin colegeos.
- Escucha activa y pensamiento positivo
- No hablamos de lo que no sabemos, pero si de lo que sabemos.



Clave I. Transmitir que sabemos

- Nuestra razón reside a medio camino entre nuestros conocimientos y su experiencia
- Cordialidad.
- Lenguaje no verbal.
- Entorno. Cuidado de la consulta.
- No asustarse por favor.
- Reducir la distancia



Clave II. Invitación al diálogo

- Consideración de madurez
- Preguntas dirigidas
- Les recuerdo, 0% juicio
- Transmisión fiable
- Mirada directa, serenidad en la expresión verbal, confidencialidad.





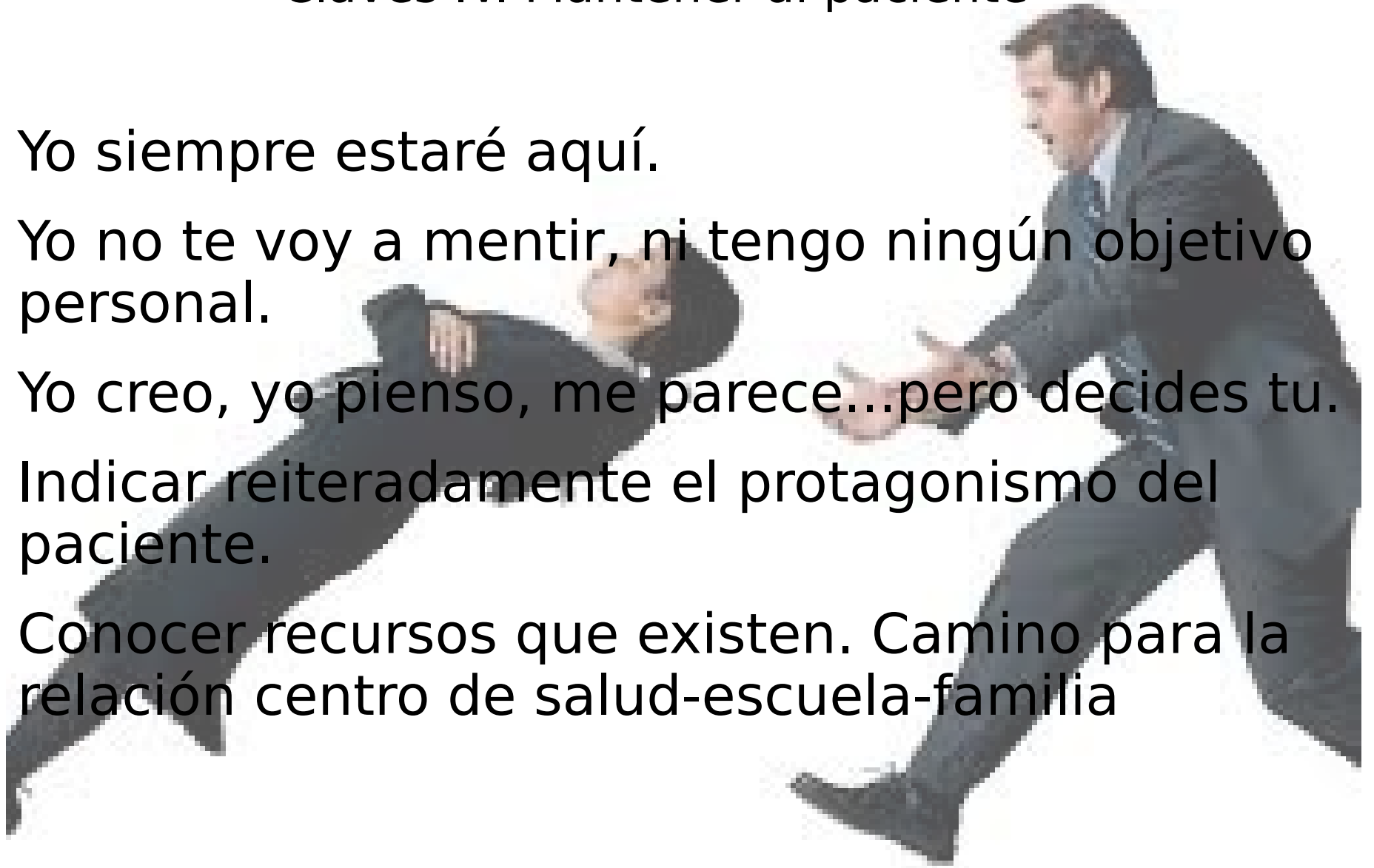
Claves III. El protagonista es el paciente

- Un cierto giro copernicano.
- Oferta de solución
- Hay unos mínimos y unos máximos.
- Yo confío, pero tu decides.
- Indicar donde seguir buscando.
- Señalar el primer paso.



Claves IV. Mantener al paciente

- Yo siempre estaré aquí.
- Yo no te voy a mentir, ni tengo ningún objetivo personal.
- Yo creo, yo pienso, me parece...pero decides tu.
- Indicar reiteradamente el protagonismo del paciente.
- Conocer recursos que existen. Camino para la relación centro de salud-escuela-familia





Problemas. Muro de silencio

- Está en su derecho.
- Yo te invito
- Transmitir, transmitir y transmitir.
- e-mail, teléfono de contacto, página web...
- Dejar claro que estaremos ahí.
- Objetividad en la transmisión

Problemas. Boicot

- Mantener la calma.
- Transmitir objetividad
- No ironía, no combate
- Trasladarle la decisión
- Respirar y seguir, nada es personal.
- Seguiremos ahí

Boycott

Problemas. Mi paciente no me gusta

- Aplicar un esquema claro.
- Mantener distancia sin entrar en combate.
- Si no hay más remedio transmitir el juicio que me produce lo que hace.
- Coméntelo con sus colegas.
- Recuerde que la responsabilidad es del paciente.

MAMA...
PAPA... QUERÍA
PEDIROS UN
FAVOR...

EN
REALIDAD
NO ES
NADA...

... SÓLO NECESITO
QUE ME PRESTÉIS 200 DÓLA-
RES PARA QUE HÉCTOR Y YO
COMPREMOS Y ARREGLEMOS
UNA VIEJA FURGONETA Y
EMPREDAMOS UN VIAJE POR
TODO EL PAÍS, DURMIENDO EN
ALBERGUES Y ACEPTANDO
TRABAJOS EXTRAÑOS, CUAN-
DO CUMPLAMOS VOS
DIECISÉIS,

¿Y BIEN?
¿QUÉ TE
HAN DI-
CHO?

CREO QUE
LO ESTÁN
CONSIDE-
RANDO...

JERRY SCOTT and JIM BORGMAN



Animo...y mil gracias por vuestra
participación...

febrero 2015 - Escuelas